

[과제 수행 일지]

과제명	Cubase10을 이용한 음악 만들기
과제수행기간	10/16~

날짜	수행작업	애로사항	다음시간 계획
10/16 ~ 10/18	Cubase 10 프로그램 구하기. 녹음 방법과 음향 장비 검색.	프로그램과 장비의 제약이 너무 크다.	작업실을 대여 가능한지 방안을 찾아보고 가능할 시 프로젝트를 계속 추진.

날짜	수행작업	애로사항	다음시간 계획
10/22 ~ 10/25	1. 수익을 낼 수는 없지만 이번 프로젝트와 배포방법인 사운드클라우드에 올릴 수 있는 비트를 찾았음. 2. Cubase와는 별개로 믹싱 툴과 툴의 사용법을 공부. 3. 작업실 사용 가능여부 확인(사용 가능) 4. 가사와 녹음 방법을 고민하고 찾아봄. (계획서대로 작업은 비트메이킹, 녹음, 믹싱으로 나누어지고 믹싱을 선택.)	1. 같은 목적을 가진 툴이라도 종류가 여러 개가 있고 사용 방법이 달라서 툴의 선택이 어려웠음. 2. 믹싱을 프로젝트의 목표로 설정했지만 가사와 녹음자를 따로 둘 수도 없으므로 혼자 작업을 해야 함.	작업실의 사용 가능일 까지 Cubase와 관련 툴을 계속 찾아보고 공부 할 것임. (종료일까지 지속적으로 진행)

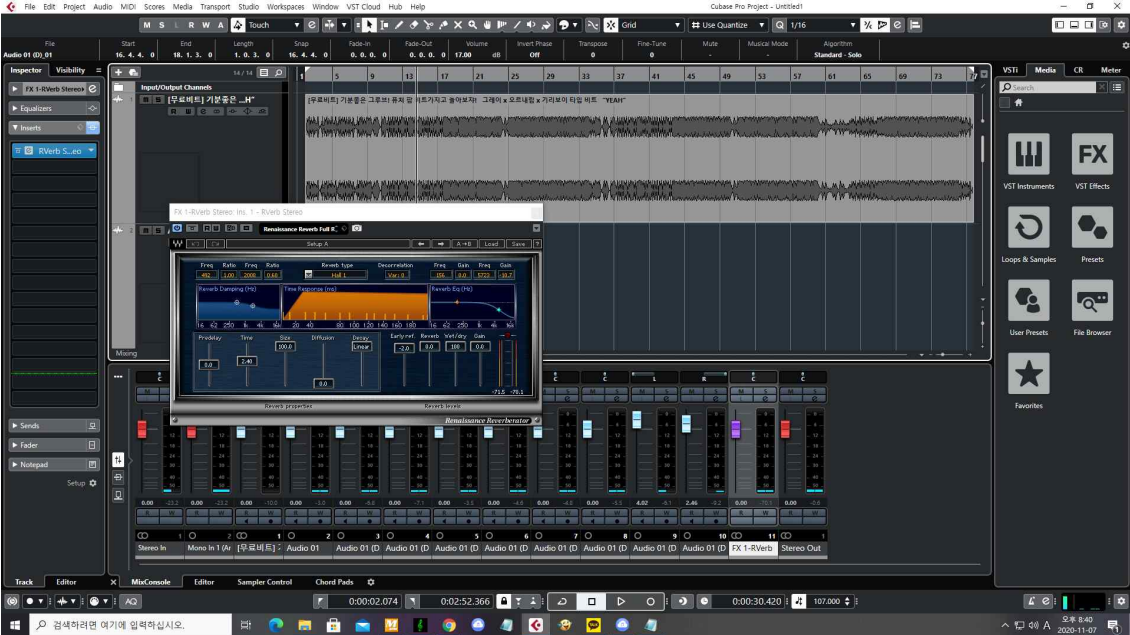
날짜	수행작업	애로사항	다음시간 계획
10/26 ~ 10/30	1. 가사를 직접 만들기로 하고 사용가능한 비트를 들으면서 가사를 작성.(미완성)	가사를 적지 않아 가사를 구성을 어떻게 해야 할지가 가장 어려움.	작업실을 사용 가능함으로 가 녹음을 진행하고 녹음 본은 가지고 믹싱을 진행해볼 예정 (작업실에 프로그램과 믹싱틀이 다운받아져 있고 녹음 장비가 구비되어 있음.)


날짜	수행작업	애로사항	다음시간 계획
10/31	1. 가녹음을 진행함. 2. 녹음 본을 가지고 믹싱을 진행함.(녹음 부분 즉, 노래는 많이 부족한 상태)	믹싱은 미숙하지만 진행되고 있는 반면 가사와 녹음(노래)은 한 번도 해본 적이 없어 때문에 많은 고민이 됨.	믹싱부분을 더 공부하고 작업실은 주말에 사용가능하기 때문에 남은 시간에는 가사를 작성.

날짜	수행작업	애로사항	다음시간 계획
11/7 ~ 11/8	1. 평일에 완성한 가사와 선택한 (무료)비트를 가지고 녹음 2. 녹음본을 가지고 믹싱을 진행함.	1. 써둔 가사를 부를 만큼의 노래실력이 되지 않음.(내용 채우기에 바빠서 쉬는 구간을 생각을 못한 점. 즉, 구성 실패)	믹싱을 프로젝트의 목표로 잡았으니 일단 커버곡(있는 노래를 녹음하고 믹싱)을 진행할 예정.

날짜	수행작업	애로사항	다음시간 계획
11/14 ~ 11/15	1. 평일에 고른 노래를 가지고 녹음을 진행(작업실을 사용할 수 없는 평일에는 어떤 식으로 믹싱을 진행할 것인지 구상) 2. 녹음본 믹싱을 진행함.	근본적으로 녹음의 퀄리티가(노래) 불러본 적이 없기 때문에 현저히 떨어짐.	

-믹싱이란?(사용 툴)

<p>날짜</p>	<p style="text-align: center;">수행작업</p> 
<p>사용한 툴</p>	<p>리버브 프로그램. 리버브는 (에코)라고 생각하면 되고, 특정한 공간감을 살려주기 위해 넣는 것.</p>

<p>날짜</p>	<p style="text-align: center;">수행작업</p> 
<p>사용한 툴</p>	<p>EQ 프로그램인 fabfilter를 사용해서 더블링 트랙의 존재감을 메인트랙보다 열게 만들어 줄 수 있습니다. (저음역대를 메인 트랙보다 더 까주면 된다.)</p>

날짜	수행작업	애로사항	다음시간 계획
<p>평일</p>	<p>믹싱 작업 관련: 틀 탐색 및 공부 (보통 사용법을 공부) 녹음 관련: 녹음하는 대에 있어서 실력이 부족하기 때문에 그 노래를 부르는데 편하게 부를 수 있는 팁을 찾고 연습.(호흡과 발음.)</p>	<p>작업실을 사용할 수 있는 시간이 주말뿐이기 때문에 평일에 그 주에 진행할 작업을 미리 구상하여야 함.</p>	